

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio. • Il corpo in movimento. • La scomposizione cubista dello spazio. • Realizzare un acquerello astratto. • Le tecniche: copy art; la tempera; gli acquerelli; la stampa, i graffiti urbani. • Progettare un oggetto di design • Impaginare con il computer. • Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio. • Il corpo in movimento. • La scomposizione cubista dello spazio. • Realizzare un acquerello astratto. • Le tecniche: copy art; la tempera; gli acquerelli; la stampa, i graffiti urbani. • Progettare un oggetto di design <ul style="list-style-type: none"> • Analisi iconografica e iconologia delle immagini. • La percezione del movimento. • La percezione delle regole del codice visuale.

	<p>progressivi di approfondimento dell'analisi del resto per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none">• La luce e l'ombra.• Il dinamismo.• Le regole del codice visivo.• La tutela e la conservazione dei beni culturali. <ul style="list-style-type: none">• Analisi iconografica e iconologia.• Analisi stilistica.• Analisi dei valori espressivi.• Il Settecento.• L'Arte dell'800 :• Romanticismo.• Realismo.• Impressionismo.• Post impressionismo.• La prima metà del'900: Art Nouveau;• Le Avanguardie storiche.• L'arte del secondo '900.• L'arte del XXI secolo, autori dell'arte contemporanea, l'opera e il fruitore, opere nel contesto urbano.
--	---	--

I.C. BRUINO – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE

		<ul style="list-style-type: none">• Progetto e design.• Progettazione grafica.• Grafica web.
--	--	--