

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Primaria)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio                             <ul style="list-style-type: none"> <li>visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul> </li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le differenze di forma, la ripetizione ritmica di forme e colori - potenzialità espressive dei materiali (argilla, pasta di sale, carta pesta...pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...) - realizzazione di semplici creazioni artistiche personali utilizzando materiali diversi - lo schema corporeo - i confini dello spazio - l'adeguato uso del colore - rappresentazioni attraverso il disegno - copiare un'immagine - copiare dal vero - scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, orientamento nello spazio grafico - illustrazione di storie - rappresentazioni iconiche per trasmettere emozioni.</li> <li>Lettura di immagini secondo una scaletta - elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base - la funzione del colore all'interno dell'opera d'arte - linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette - elementi basilari della prospettiva - elementi del messaggio multimediale</li> </ul>

	<p>filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letture di opere d'arte antiche e moderne - i beni culturali e paesaggistici - il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio - funzione del museo - le forme d'arte presenti nel proprio territorio - le tipologie di beni -</li></ul>
--	--	---