

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maturare competenze di motricità globale, (destrezza, equilibrio e coordinamento) Controlla globalmente gli schemi dinamici generali Coordina i movimenti (saltella su due piedi e su un piede solo, lancia e afferra la palla...). Imita posizioni globali o di segmenti del corpo. Ha capacità di equilibrio. Adatta il proprio movimento allo spazio, alle situazioni, al movimento degli altri. Controlla e utilizza le capacità motorie in giochi individuali o di gruppo. ➤ Esprimersi con il corpo Interpretare e trasmettere messaggi attraverso il corpo e l'espressione del viso Riconosce e utilizza il linguaggio gestuale. Riconosce, interpreta e imita le comuni espressioni del viso. Partecipa ad una danza e/o una coreografia muovendosi liberamente e/o con movimenti concordati. ➤ Interiorizzare e rappresentare lo schema corporeo Conosce le parti fondamentali del corpo, le indica su di sé e sugli altri e le nomina. Conosce le parti del viso, le indica e le nomina. Rappresenta la figura umana in modo completo, anche cercando di coglierne il 	<p><i>La forma privilegiata di attività motoria è costituita dal gioco, che adempie a funzioni di vario tipo: cognitiva, socializzante e creativa.</i></p> <p>Esperienze: Tutte le forme praticabili di gioco a contenuto motorio. (Giochi liberi, giochi con regole, giochi con materiali, giochi simbolici, di esercizio, imitativi e tradizionali)</p> <p>Laboratori di motricità in ambienti stimolanti e ricchi di opportunità diversificate di esercizio.</p> <p>Laboratori di psicomotricità</p> <p>Laboratori di educazione musicale.</p> <p>Laboratori pittografici</p> <p>Danze coreografie</p> <p>Rappresentazione grafica di esperienze motorie</p> <p>Ritratti e autoritratti con tecniche varie</p> <p>Canzoni e filastrocche mimate</p>

	<p>movimento e le posizioni. Ha coscienza della propria immagine e la rappresenta con varie modalità, nel suo insieme e nelle parti. Ha lateralità preferenziale: è destro/ mancino. Ha lateralità incrociata occhio/mano</p> <p>➤ Organizzazione spaziale Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone in base a indicazioni verbali. (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in mezzo, di fronte a., dentro/fuori, in alto/in basso) Indica verbalmente posizioni e spostamenti nello spazio fisico. Si orienta nello <u>spazio grafico</u> e attribuisce la sequenza temporale “prima-dopo” alle posizioni spaziali sul foglio, secondo le direzioni sinistra-destra e alto-basso.</p> <p>➤ Sviluppo della motricità fine e coordinazione occhio manuale E' abile nel manipolare materiali vari, anche minuti (controllo della prensione). Impugna la matita in modo funzionale. E' in grado di copiare figure geometriche. Utilizza le forbici per ritagliare figure semplici.</p> <p>➤ Sviluppare l'uso dei cinque sensi Individua differenze nelle forme e nelle dimensioni. Conosce i colori e li utilizza in modo appropriato. Discrimina suoni nell'ambiente. Individua la provenienza di suoni. Riconosce e verbalizza caldo/freddo, asciutto/bagnato, morbido/duro, liscio/ruvido. Riconosce e definisce alcuni sapori.</p>	<p>Giochi sulla lateralità, sul corpo e con oggetti o figure</p> <p>Percorsi, gimkane, staffette</p> <p>Eseguire labirinti e percorsi grafici</p> <p>Attività pittoriche a parete e a tavolino</p> <p>Scomporre e ricomporre figure e puzzle</p> <p>Manipolare materiali vari, anche minuti. Incollare, strappare, accartocciare, piegare, ritagliare figure semplici... Colorare negli spazi Unire puntini, ripassare tratteggi Attività di pregrafismo</p> <p>Laboratori pittografici, attività grafiche.</p> <p>Percorsi tattili Manipolazione di oggetti e materiali vari</p> <p>Giochi sonori</p> <p>Interviste, conversazioni e giochi di riconoscimento e raggruppamento</p>
--	--	--

<p>➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Individua e classifica odori gradevoli e sgradevoli. Conosce gli organi di senso e la loro funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Mette in pratica le basilari norme igieniche➤ Conosce l'importanza di una sana alimentazione	<p><i>L'educazione alla salute sarà avviata fornendo, in modo contestuale alle esperienze di vita, le prime conoscenze utili per una corretta gestione del proprio corpo, in modo da promuovere l'assunzione di positive abitudini igienico-sanitarie.</i></p>
---	---	--