

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ L'allievo...</li> <li>✦ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti,</li> <li>✦ in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>✦ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>✦ legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>✦ Utilizza abilità funzionali allo studio:</li> <li>✦ individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>✦ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>✦ Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>✦ Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano</li> </ul>	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<b>ITALIANO</b>	
	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>- Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione sia nella modalità a voce alta sia in quella silenziosa).</li> <li>- Leggere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Testi di uso quotidiano</li> <li>• Testi narrativi e descrittivi.</li>   <li>• Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca).</li> <li>• Forme di anticipazione del testo</li> <li>• Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</li> <li>• Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</li> <li>• Sequenza logica e/o cronologica</li> <li>• Testi poetici: versi, strofe, rime onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati</li> <li>• Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione...</li> <li>• Decodifica di immagini.</li>   <li>• Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti).</li> <li>• Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.</li> </ul>

<p>le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>✦ Rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>✦ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere le parti variabili del discorso in semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Attività di riflessione per acquisire i mezzi linguistici di base.</li> </ul>
<p><b>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</b></p>		
	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza</li> <li>- Interagire in una conversazione, con domande e risposte, fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</li> <li>• Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e de dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità).</li> <li>• Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini...</li> </ul>

	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li><li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.).</li><li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li><li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li><li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li><li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca)</li><li>● Forme di anticipazione del testo</li><li>● Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni</li><li>● Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi</li><li>● Sequenza logica e/o cronologica</li><li>● Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati</li><li>● Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</li><li>● Decodifica di immagini.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li><li>● Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</li></ul>
--	---	---

	<p>le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li><li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</li><li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li><li>- Realizzare testi collettivi</li><li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li><li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i principali meccanismo di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).</li><li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li><li>- Riconoscere la struttura della frase. Riconoscere all'interno di una frase, i principali tratti grammaticali.</li><li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le convenzioni d'uso della lingua scritta.</li></ul>
--	---	--