

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)   |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <br/> <li>• Legge e apprezza testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul> | ABILITA’   | CONOSCENZE/ESPERIENZE  |
|   | ITALIANO   |  |
|   | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attivo testi orali di vario tipo (espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi...) comprendendone l’argomento, lo scopo e il contenuto complessivo.</li> <li>- Identificare e confrontare opinioni e punti di vista.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Esprimersi in modo chiaro ed esauriente, con un linguaggio adeguato alla situazione e allo scopo.</li> <li>- Utilizzare tecniche e strategie per argomentare.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere Secondo strategie finalizzate allo scopo.</li> <li>- Riconoscere il tipo di testo attraverso l’analisi delle sue caratteristiche distintive (testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi...).</li> <li>- Cogliere le informazioni esplicite e implicite da testi informativi, espositivi e argomentativi.</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di uso quotidiano (video, canzoni, spettacoli teatrali, film, pubblicità).</li> <li>• Registri linguistici.</li> <li>• Tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, presentazioni con PowerPoint).</li> <br/> <li>• Elementi caratterizzanti testi di tipo narrativo, poetico, argomentativo, espositivo e informativo.</li> <li>• Strategie di studio e comprensione mediante tecniche di supporto (sottolineatura e note a margine).</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</li> <br/> <li>• Utilizza le conoscenze linguistiche metalinguistiche nella comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Adatta i registri formale informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul> | <p>d'appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizzare i testi letti utilizzando la divisione in sequenze narrative e descrittive.</li> <li>- Leggere per reperire informazioni richieste.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>- Produrre testi con correttezza ortografica, lessicale, morfologica e sintattica.</li> <li>- Produrre testi aderenti alla traccia assegnata, coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Usare un lessico appropriato e vario.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la struttura logica e sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>- Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionari, enciclopedie...).</li> <li>- Conoscere i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</li> <li>• Forme diverse di scrittura creativa e versi.</li> <br/> <li>• Regole grammaticali e sintattiche.</li> <li>• Dizionari di tipologie diverse.</li> </ul> |
|---|--|---|