

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Primaria)	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di suono/silenzio - sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali e della voce - strumentario didattico - parametri del suono, ritmo e accenti in filastrocche, non-sense, poesie...- onomatopée - corrispondenze suono-movimento, suono-segno - strumenti e musica nell'antichità e nel mito - elementi di base del codice musicale (ritmo binario, ternario), melodia, timbro (tra famiglie di strumenti), dinamica (forte e piano), armonia, forma (strofa/ritornello) - segni di espressione - canti ad una voce e canone – uso di strumenti musicali - brani musicali - giochi musicali - funzioni della musica - sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali - forme musicali di vario genere e provenienza.

I.C. BRUINO – CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | |
|--|--|